

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

- Codice Fiscale: 97447290582 - P. IVA: 12148211001
- Matricola INPS - ex E.N.P.A.L.S. n° 7062940127
- Presidente: *Dr. Jacopo Bezzi*
- Direttore Artistico: *Dr. Lorenzo Salveti*
- Direttore Organizzativo: *Dr. Massimo Roberto Beato*
- Ufficio Stampa: *Brizzi Comunicazioni di Monica Brizzi*

STORIA

La Compagnia dei Masnadieri nasce da un progetto dei registi Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi durante il primo anno del corso di regia presso la storica **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico»**. Composta da giovani attori, registi e drammaturghi provenienti dalle file dell'Accademia, si occupa della produzione di spettacoli dal vivo, manifestazioni, laboratori e stage intensivi – anche al fianco di altre Associazioni ed Enti pubblici e privati – attraverso una ricerca e sperimentazione di nuovi linguaggi della messa in scena e uno studio di un patrimonio teatrale culturale da “mettere in vita”.

È membro della Consulta della Cultura del municipio Roma ex XI (VIII). Dal 2007 opera nella periferia del municipio VIII, cooperando con l'Associazione Culturale “Marte 2010” presso il Teatro municipale Pasquale De Angelis – all'interno delle iniziative e dei laboratori di Officina Teatro XI.

Nel 2016 inaugura la propria sede operativa «**SPAZIO 18B**» nel cuore dello storico quartiere romano di Garbatella.

ALLESTIMENTI TEATRALI

- **2018** *“La Morsa”* di Luigi Pirandello
con Massimo Roberto Beato, Monica Belardinelli, Matteo Tanganelli e Veronica Rivolta
regia Jacopo Bezzi – regista assistente e Dramaturg Massimo Roberto Beato
composizione d'ensemble Elisa Rocca
Teatro Spazio 18B – Roma
- **2018** *“Eltongion. Favola metropolitana”* di Maricla Boggio
con Jacopo Bezzi, Jessica Bertagni e Danilo Turnaturi
regia Massimo Roberto Beato
Teatro Spazio 18B – Roma
- **2017** *“Il Quaderno Perduto di Agatha Christie”* di Massimo Roberto Beato
con Massimo Roberto Beato, Alberto Melone, Pavel Zelinskij, Veronica Rivolta e Sofia Chiappini
regia Jacopo Bezzi – assistente alla regia Ferrante Cavazzuti
musiche composte da Lorenzo Troiani
Teatro Spazio 18B – Roma
- **2017** *“Max&Max”* di Jacopo Bezzi
con Elisa Rocca e Massimo Roberto Beato
regia Jacopo Bezzi
Teatro Spazio 18B – Roma
- **2016** *“Nun si parti! Io, donna di Ragusa”* di Maricla Boggio
con Nicoletta La Terra e Massimo Roberto Beato
regia Jacopo Bezzi
scene Sergio Bezzi
Prod. C.d.m. – Fondazione Teatro Garibaldi di Modica
Teatro Spazio 18B – Roma
Teatro Garibaldi (tournée) – Modica (RG)
- **2016** *“La seconda vita di Francesco d'Assisi”* di Jos  Saramago
con Massimo Roberto Beato, Jacopo Bezzi, Antonella Civale, Barbara Giordano, Davide Giordano, Dario Iubatti, Alessandra Mortelliti, Alessandro Moser, Mario Scerbo, Marco Usai
regia Marco Usai
scene Cecilia Fallongo, assistente alla regia Sofia Chiappini
Prod. C.d.M. - Marco Usai. **Teatro Cometa Off – Roma**

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

- **2015** **“L’amore al contrario”** di Antonio Iovane
con Maria Teresa Pintus e Daniele Coscarella
regia Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi
video-mapping Giulia Amato
Prod. Accento Teatro

- **2015** **“Memnon. Giulia Balbilla e la voce magica”** di Maricla Boggio
da **“Gli epigrammi di Giulia Balbilla”** di Amalia M. Cirio
con Nicoletta La Terra, Massimo Roberto Beato e Maria Borgese
regia Jacopo Bezzi
musiche Angeli Bruni, coreografie Maria Borgese, video installazioni a cura di Giulia Amato
Prima Nazionale, **I Solisti del Teatro XXII edizione – Giardini della Filarmonica (Roma)**
Prod. C.d.M. e Università SAPIENZA di Roma (Dip. Scienze dell’Antichità)

- **2014/2017** **“Anno Zero. Il Mistero della Natività e della Passione di Cristo”** di Jacopo Bezzi
con Massimo Roberto Beato, Jacopo Bezzi, Maria Borgese, Nicoletta La Terra e Jacopo Venturiero
regia Massimo Roberto Beato
coreografie Maria Borgese
Prod. C.d.M.
Progetto vincitore del bando realizzato per il reperimento di Attività Culturali nel periodo dicembre 2014/marzo 2015 dal **Municipio Roma VIII** con il sostegno **dell’Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale.**(*Roma d’Inverno*)

- **2014/15/16** **“Dracula. La leggenda”** di Massimo Roberto Beato
con Jacopo Venturiero, Massimo Roberto Beato, Nicoletta La Terra e Maria Teresa Pintus
costumi C.d.M. in collaborazione con Monica Raponi
regia Jacopo Bezzi
Teatro Stanze Segrete – Roma (all’interno dell’iniziativa *“Un abbonamento per tutti”*)
Teatro Donnafugata (tournée) – Ragusa Ibla (RG)
Prod. Sicilia Teatro
Vincitore del PREMIO CERAMI 2015 – Miglior Attrice non protagonista (M.T. Pintus) e Migliori Costumi

- **2014/15/18** **“La Signora del Blues. Vita di Billie Holiday”** di Jacopo Bezzi
con Daniela Barra, in collaborazione con gli artisti del LEDA Jazz Collective
regia Jacopo Bezzi
Prima Nazionale, **Teatro Stanze Segrete – Roma** (all’interno dell’iniziativa *“Un abbonamento per tutti”*)
Spettacolo selezionato al **Roma Fringe Festival 2015 – Giardini di Castel Sant’Angelo**
Prod. C.d.M. e Teatro Studio

- **2014/2015** **“Il Castello di K.”** di Massimo Roberto Beato, dal romanzo *Il Castello* di F. Kafka
con Massimo Roberto Beato, Nicoletta La Terra, Lorenzo Venturini (Giovanni Properi), Brunella De Feudis (Alessandra Mortelliti) e Ugo Benini (Alberto Melone).
regia Jacopo Bezzi
costumi Officina Teatro XI, laboratorio di costume
musiche Angela Bruni
Prima Nazionale, **Teatro Stanze Segrete – Roma** (all’interno dell’iniziativa *“Un abbonamento per tutti”*)
Prod. Diritto e Rovescio e C.d.M.
Selezionato al **“Roma Fringe Festival 2014”**
Vincitore del PREMIO CERAMI 2014 – Miglior Regia e Migliori Costumi
Selezionato nella **Rassegna “Salviamo i Talenti 2015” – Teatro Vittoria (Roma)**

- **2014/2015** **“Coco Chanel. Il Profumo del Mistero”** di Massimo Roberto Beato
con Nicoletta La Terra, Giovanni Carta e Marco Usai

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

regia Massimo Roberto Beato
allestimento e costumi Jacopo Bezzi
Teatro Stanze Segrete – Roma (all'interno dell'iniziativa "Un abbonamento per tutti")
Teatro Donnafugata – Ragusa Ibla (RG)
Prod. Nuova Compagnia di Prosa e C.d.M.
col patrocinio del **Comune di Roma – Commissione Turismo, Moda e Relazioni internazionali**
con la collaborazione dell'Istituto Italiano della Moda di A. Di Giannantonio

- **2013** **"Ab Hoc et Ab Hac"** di e con Daniele Parisi
Festival di Culturale Popolare "Cuncambias 2013" – San Sperate (CA)
Teatro G. Villa di San Clemente (RN)
Torino Fringe Festival 2014 – Roma Fringe Festival 2014
Vincitore del Premio Isla de Margarita Off Art Festival

- **2013** **"Un Teatro... piccolo piccolo!"** di Massimo Roberto Beato
con Massimo Roberto Beato, Nicoletta La Terra e Lorenzo Venturini
regia di Jacopo Bezzi
Ciclo di matinée realizzate con Ratzmataz s.r.l. **Teatro Ghione – Roma**

- **2012** **"Il Quaderno Perduto di Agatha Christie"** di Massimo Roberto Beato
con Massimo Roberto Beato, Silvia Mazzotta, Nicoletta La Terra, Giacomo Rabbi e Lorenzo Venturini
musiche composte ed eseguite da Lorenzo Troiani
regia di Jacopo Bezzi. **Teatro Stanze Segrete – Roma** (all'interno dell'iniziativa "Un abbonamento per tutti")

- **2012/2013** **"Donne di Mafia"** di Massimo Roberto Beato
con Daniela D'Angelo, Adriana Ortolani (Silvia Mazzotta), Gaia Zoppi (Sarah Sammartino, Maria Teresa Pintus), Monica Belardinelli (Gloria Gulino) e Nicoletta La Terra
musiche composte ed eseguite da Lorenzo Troiani, video realizzati da Ass. Cult. DOC
Progetto nato in collaborazione con Ass. Cult. *Ottavo Atto*, vincitrice del bando promosso dal municipio RM VIII per le associazioni del territorio – *Teatro Tor Bella Monaca*
regia di Jacopo Bezzi, Elisa Rocca e Massimo R. Beato. **FontanonEstate 2012 – Roma**
Ciclo di matinée realizzate con Ratzmataz s.r.l. **Teatro Ghione – Roma**
Versione televisiva realizzata all'interno del **progetto legalità per RAI Scuola (CH 146 digitale terrestre)** per la regia di Cristina Fayad

- **2012** **"Servo e Padrone"** di Massimo Roberto Beato
con Massimo R. Beato, Giacomo Rabbi, Monica Belardinelli e Nicoletta La Terra
scene di Sergio Bezzi, costumi di Daniela Guastini
regia di Jacopo Bezzi. **Teatro Stanze Segrete – Roma**

- **2011** **"Rosso"** di Francesca De Rossi
con Sara Meoni
regia Jacopo Bezzi e Massimo Roberto Beato.
III Edizione Rassegna di monologhi al femminile *Donne d'Amore* di Virginia Barrett
Finalista al *Festival 3x3 – corti 2011* di Ilaria Drago
Rassegna *Drammaturgia Corsare* di Fabio Morgan – **Teatro dell'Orologio di Roma**

- **2010** **"Chi non ha il suo Minotauro?"** di Marguerite Youcenar
con Simone Ciampi, Francesco Vigo, Monica Belardinelli e Nicoletta La Terra
scene di Sergio Bezzi, costumi di Daniela Guastini per Donna Sophia
regista assistente Jacopo Bezzi
adattamento e regia di Massimo Roberto Beato. **Colosseo Nuovo Teatro – Roma**
Anteprima presentata al Festival dei Due Mondi di Spoleto all'interno del progetto Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

- **2010** **“Canto di Natale”** di Charles Dickens
con Nestor Saied, Marta Bifano, Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi
regia di Jacopo Bezzi
in collaborazione con **Titania Prod. Ida Di Benedetto – Spazio Margana 41 (Roma)**
- **2010** **“Caravaggio: l'ombra nella luce”** di Francesca De Rossi
con Massimo Roberto Beato e Nicoletta La Terra
muisiche e accompagnamento dal vivo di Lorenzo Troiani
regia di Jacopo Bezzi. **Rassegna Culturale in forte – Monte Argentario (tournée)**
- **2010** **“Processo a Jim Morrison”** di Serena Maffia
Con Luca Mannocci e Giorgia Visani
costumi Daniela Guastini per Donna Sophia
regia di Jacopo Bezzi. **Premio Sandro D'Amico – Festival Due Mondi Spoleto**
- **2010** **“Alla Corte di Escher”** monologo interattivo da un racconto di Ombra
con Massimo Roberto Beato
regia teatrale e video di Jacopo Bezzi ed Elisa Rocca
- **2009/2010** **“La Casa delle Tre bambole”** di Massimo Roberto Beato
con Eugenia Rofi, Giorgia Visani e Monica Belardinelli
scene di Roberto D'Onorio e Caterina Coco
regia di Massimo Roberto Beato. **Teatro dell'Orologio Festival ContaminAzioni – Roma**
- **2009** **“Hystrio”** di Mario Luzi, adattamento di Massimo Roberto Beato
con Massimo Roberto Beato, Emanuela Damasio, Nicoletta La Terra, Francesco Vigo e la
partecipazione speciale di Benedetta Buccellato e Bruno Alessandro
scene Sergio Bezzi, assistente alla regia Francesca De Rossi
regia di Jacopo Bezzi. **Teatro Quirino – Roma**
Spettacolo presentato all'interno del Festival della Lingua Italiana *Premio Mario Luzi*
- **2009** **“Processo alla sora Cesarina”** di Mariapina Settineri
con Patrizia Amati
costumi di Daniela Guastini
regia di Jacopo Bezzi. **IX ed. Rassegna Schegge d'Autore – Teatro Tor di Nona**
vincitore miglior monologo
- **2009** **“Shem-an-na”** di Francesca De Rossi
con Massimo Roberto Beato e Emanuela Damasio
scene, costumi e regia di Francesca De Rossi
IX ed. Rassegna Schegge d'Autore – Teatro Tor di Nona
- **2009** **“Fra le mani di Lilith”** di Francesca De Rossi
con Massimo Roberto Beato, Nicoletta La Terra e Luca Rinaldi
regia di Jacopo Bezzi
Spettacolo presentato all'interno dell'evento *La Notte della Civetta '09* – Roma, Villa
Torlonia, realizzato col Patroicio dell' Assessorato e Sovraintendenza del Comune di Roma
- **2008/09** **“Death & Dancing – Max²”** da Claire Dowie
Diretto e interpretato da Massimo Roberto Beato e Elisa Rocca
Teatro dell'Orologio *Festival ContaminAzioni* – Roma
Festival dei Due Mondi di Spoleto all'interno del progetto Accademia Nazionale d'Arte
Drammatica “Silvio D'Amico”
Rassegna SCRIVO-I-SO GNI – Fiano Romano (Roma)
- **2008** **“La Tempesta”** da William Shakespeare, rielaborazione e traduzione di Lorenzo Salveti
con Nestor Saied, Massimo Roberto Beato, Alessandro Casula, Nicoletta La Terra,
Giuseppe Pestillo e Alessandro Scaretti

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

assistente alla regia Francesca De Rossi
adattamento e regia di Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi
Prod. Titania produzioni di I. di Benedetto – Roma, Biblioteca Collegio Romano

- **2008** **“I volti di Me.Dea”** da AA.VV.
con Monica Belardinelli e Massimo Roberto Beato
musiche originali di Daniele Scaramella
testi e regia di Massimo Roberto Beato. **Teatro dell’Orologio Festival ContaminAzioni – Roma**

- **2007** **“I Labirinti delle Tentazioni”** di Massimo Donati
con Margherita Patti, Massimo Donati, Valentina Ruggeri e Luca Mannocci
musiche originali di Emiliano Begni
scene di Sergio Bezzi, costumi di Francesca Romana Parisini
regia di Jacopo Bezzi
con la collaborazione di RAI Teche
Prod. IMAIE – Palio Poetico Musicale Ermo Colle Sardegna (tournée)

- **2007** **“Quando l’illusione   pi  urgente del vero”** da Nello S ito
con con Eugenia Rofi, Giorgia Visani e Monica Belardinelli
regia di Massimo Roberto Beato. **Teatro Vascello Festival ContaminAzioni – Roma**
Lo spettacolo ha ottenuto una menzione speciale al *Calatia Festival 2007*

- **2007** **“Contrasti”** da Pier Paolo Pasolini
con Luca Mannocci
scritto e diretto da Jacopo Bezzi. **Teatro Vascello Festival ContaminAzioni – Roma**

ATTIVITA’ CULTURALI

- **2017** Nell’ambito dell’iniziativa *“Un Teatro per la Comunit ”* 2017, vince il bando di Roma Capitale per il reperimento di Attivit  Culturali dal **Municipio Roma VIII** – con il sostegno **dell’Assessorato alla Cultura, Creativit  e Promozione Artistica di Roma Capitale** – con l’evento spettacolo *“SpazioLiberiTutti”*, incontri e animazione teatrale per il territorio di Garbatella ad ingresso gratuito.

- **2016** Collabora con la Casa Editrice **“ARACNE”** nella realizzazione di documenti e film per Aracne web TV.

- **2016** Partecipano alla seconda edizione del Convegno di Arte-Teatro-Terapia **“NEL BLU DIPINTO DI BLU”** promosso dalla scuola Anthea di Napoli, in collaborazione con l’Universit  *“Suor Orsola Benincasa”* di Napoli (cattedra di Pedagogia della prof.ssa Maria D’Ambrosio) con il laboratorio teatrale *“Le Maschere dell’Essere”* diretto dai MM  Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi.

- **2015** Nell’ambito dell’iniziativa *“Roma d’Inverno”* 2014/2015, vince il bando di Roma Capitale per il reperimento di Attivit  Culturali nel periodo dicembre 2014/marzo 2015 dal **Municipio Roma VIII** – con il sostegno **dell’Assessorato alla Cultura, Creativit  e Promozione Artistica di Roma Capitale** – con l’evento spettacolo *“Anno Zero”*.

- **2014** Ottiene dall’**Universit  degli Studi “SAPIENZA”** di Roma (Dipartimento di Scienze dell’Antichit ) il contributo alla realizzazione dello spettacolo *“Memnon. Giulia Balbilla e la voce magica”* di M. Boggio, realizzato in collaborazione con la prof. Amalia Margherita Cirio, docente di Letteratura Greca.

- **2013/2014** Seminario di Letteratura Greca **“TEATRALIZZAZIONE DI FONTI LETTERARIE ED EPIGRAFICHE ANTICHE”**, diretto dai MM  Maricla Boggio, Jacopo Bezzi e Massimo Roberto Beato, in collaborazione con la cattedra di Letteratura Greca della prof.sa Amalia

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

Margherita Cirio, presso l'Università per gli Studi Sapienza di Roma.

- **2012** Partecipa al progetto **“PROFESSIONISTI IN FORMAZIONE”** organizzato dall'Associazione *Ricomincio dagli Studenti* dell'Ateneo Roma Tre – evento realizzato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università per gli Studi Roma Tre – col **workshop “Il Teatro come strumento pedagogico e terapeutico”**, diretto dai MM° Jacopo Bezzi e Massimo R. Beato.
- **2012** Partecipa all'iniziativa **“PAROLE COMUNI E CULTURE DIVERSE”** – promossa dall'Ass. Cult. BEAT'72 e dal Centro Culturale Colosseo, con la collaborazione dell'Ass. Cult. MARTE2010 – all'interno delle iniziative promosse da Roma Capitale per il progetto **“Roma Città natale”**, presentando lo spettacolo *“Incontri con Uomini straordinari – intervista a Cavour”*.
- **2011** Partecipa alla rassegna **“EFFERVESCENTE CULTURALI”** – promossa dall'Ass. Cult. *Ottavo Atto* nell'ambito delle iniziative realizzate da Roma Capitale per le periferie nel municipio di Rm VIII – con lo spettacolo *“Quattro chiacchiere con Cavour. L'Italia di ieri e oggi a confronto”*, in collaborazione con l'Ass. Cult. *I fiori di Ren*
- **2009** Collabora all'animazione culturale della **«Giornata Internazionale per i Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza»** promossa dall'Ass. Cult. “Il Tempo Ritrovato” presso il municipio XI di Roma-Garbatella.
- **2009** Partecipano al **«Festival della Lingua Italiana e dell'Alfabetizzazione dei popoli»** presso il Teatro Quirino di Roma col patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico” – per una produzione EventoFestival, sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica e del Senato della Repubblica – con lo spettacolo *“Hystrio”* di M. Luzi.
- **2009** Ottiene il **Patrocinio dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione e Sovrintendenza ai Beni Culturali** – per l'evento *“La Notte della Civetta”* in contemporanea europea con *“La Giornata della Civetta”* (VIII edizione italiana), realizzato presso il complesso monumentale di Villa Torlonia a Roma con la collaborazione del Gruppo Italiano Civette.
- **2007** Ottiene il **Contributo alla produzione da I.M.A.I.E.** – Istituto per la Tutela dei Diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori – per il progetto/spettacolo *“I Labirinti delle Tentazioni”* per la regia di J. Bezzi con i testi di M. Yourcenar, G. Caproni, H. von Kleist e P. P. Pasolini, con le immagini video della RAI Teche.

CORSI e LABORATORI

- **2018** Collabora con la casa editrice **“MARCOSyMARCOS”** all'interno dell'iniziativa *“BookSound”* con un laboratorio di lettura a voce alta tenuto dal M° Massimo Roberto Beato.
- **2017** Masterclass su *“Sogno di una notte di mezza estate”* di W. Shakespeare condotta dal regista Giuseppe Marini nell'ambito delle iniziative *“Summer School 2017”* promossa all'interno delle attività formative dello SPAZIO 18B di Roma.
- **2010/2016** Laboratori di recitazione base e avanzato presso *Officina Teatro XI* – Teatro P. De Angelis di Roma diretto da Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi, in collaborazione con l'Ass. Cult. MARTE 2010.
- **2009/2010** Laboratorio di scrittura creativa *“L'Officina dello Scrivano”* diretto da M. R. Beato, con la collaborazione di F. De Rossi, presso Ass. Cult. “IL POSTO DELLE ARTI”.
- **2008** Laboratorio di perfezionamento per attori *“I volti di Bernarda Alba”* realizzato con la collaborazione dell'Ass. Cul. IL POSTO DELLE ARTI e il patrocinio dell'Accademia

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» di Roma, diretto dal regista M. R. Beato, con J. Bezzi e M. Patti.

- **2007** Laboratorio di formazione teatrale di I livello "Teatrando" in collaborazione con l'Ass. Cul. IL POSTO DELLE ARTI del XI municipio di Roma, diretto da J. Bezzi, M. Donati e D. Valle in collaborazione con M. Patti e D. Galli Rohl.

Altro

- **2015** Vince la 2ª edizione del **Premio Giovani 'Vincenzo Cerami'** – in collaborazione con AGIS e Teatro Vittoria di Roma – nella categoria **Miglior Attrice non protagonista e Migliori Costumi** con lo spettacolo "Dracula. La leggenda" di Massimo R. Beato, dal romanzo *Dracula* di B. Stoker, per la regia di J. Bezzi.
- **2014** Vince la 1ª edizione del **Premio Giovani 'Vincenzo Cerami'** – in collaborazione con AGIS e Teatro Vittoria di Roma – nella categoria **Miglior Regia e Migliori Costumi** con lo spettacolo "Il Castello di K." di Massimo R. Beato, dal romanzo *Il Castello* di F. Kafka, per la regia di J. Bezzi.
- **2010** Vince l'VIII ed. del **PREMIO FANTASIA DI GARBATELLA** promosso e organizzato dall'Ass. Cult. "Il Tempo Ritrovato" col contributo dell'Assessorato alle Politiche Culturali del municipio XI.

"Consenso al trattamento dei propri dati personali in conformità ai sensi del dlgs 196/03 rispetto alle norme legislative e regolamenti vigenti e applicabili."