

«LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI» *associazione culturale*

Presentazione



Compagnia professionale di prosa fondata nel 2007, composta da registi e drammaturghi e da giovani attori provenienti dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", la Compagnia dal 2018 è riconosciuta dal Mibac, nell'ambito del FUS - Fondo Unico per lo Spettacolo, come **Impresa di Produzione di Teatro di Innovazione nell'ambito della Sperimentazione** (DECRETO 27 luglio 2017 art. 13 comma 3).

I suoi scopi statutari sono:

- ✓ diffondere la cultura teatrale nel mondo giovanile e non, attraverso la produzione e realizzazione di spettacoli;
- ✓ ampliare la conoscenza della cultura teatrale, musicale, letteraria ed artistica in genere, attraverso contatti fra persone, enti e associazioni e Università;
- ✓ allargare gli orizzonti didattici di educatori, insegnanti e operatori sociali, in campo teatrale, musicale, letterario e artistico in genere affinché sappiano trasmettere l'amore per la cultura e l'arte come un bene per la persona e un valore sociale;
- ✓ proporsi come luogo di incontro e di aggregazione nel nome di interessi culturali assolvendo alla funzione sociale di maturazione e crescita umana e civile, attraverso la realizzazione di laboratori, stage, manifestazioni culturali, concerti, eventi, spettacoli dal vivo, realizzazione di documentari, corti e mediometraggi, letture pubbliche e performance;
- ✓ porsi come punto di riferimento per quanti, svantaggiati o portatori di handicap, possano trovare, nelle varie sfaccettature ed espressioni della cultura e delle arti in genere, un sollievo al proprio disagio.

Per il raggiungimento dei propri fini, promuove varie attività per bambini, ragazzi, adulti e diversamente abili - con particolare attenzione al territorio del Lazio e in particolare nella città di Roma nella zona di competenza del municipio Roma VIII - tra cui:

- ✓ attività culturali: spettacoli teatrali, manifestazioni, convegni, conferenze, dibattiti, seminari (laboratori e stage), proiezioni e realizzazione di film e documenti, concerti, lezioni-concerti, corsi di teatro, musica, arti visive e plastiche, yoga, teatro e musico terapia, danza, mimesica;
- ✓ attività di formazione: corsi di aggiornamento teorico/pratici per educatori, insegnanti, operatori culturali; corsi di perfezionamento in teatro, musica, arti; creazione di gruppi di studio e di ricerca;

- ✓ produzione teatrale: realizzazione di spettacoli professionali di prosa in collaborazione con teatri ed enti pubblici e privati, sia a Roma che in tutta Italia.

Dal 2017 inaugura la propria sede operativa **SPAZIO 18 B**, presso il quartiere Garbatella a Roma, una piccola sala teatrale dedicata allo spettacolo dal vivo. Punto di incontro per addetti ai lavori, professionisti e amanti del teatro, propone ogni tipo di attività: sala prove; corsi di teatro amatoriale e professionale, di comunicazione efficace, public speaking, lettura a voce alta e semiotica teatrale; presentazione di libri e di testi di nuova drammaturgia italiana contemporanea; mostre pittoriche e fotografiche; rassegne cinematografiche e di cultura di genere. Lo spazio ospita anche parte della collezione dell'**Archivio storico della SIAD - Società Italiana Autori Drammatici** - dedicata alla drammaturgia italiana contemporanea. Jacopo Bezzi, Massimo Roberto Beato ed Elisa Rocca si occupano della formazione e della direzione artistica coadiuvati dal regista Lorenzo Salvetti.

Attività culturali

- 2019/2020

Collabora con il **Teatro de'Servi** nella realizzazione della "Stagione Fuoriclasse" in coproduzione con La Bilancia Produzioni.

- 2019/2018

Collabora con la casa editrice "MARCOSyMARCOS" e l'Associazione Culturale "Letteratura Rinnovabile" all'interno dell'iniziativa "**BookSound**" con un laboratorio di lettura a voce alta diffuso in diverse città italiane, che accoglie chi ama leggere ad alta voce e soprattutto chi vuole farlo coinvolgendo i più giovani.

- 2018

Nell'ambito dell'iniziativa "**CULT! L'Ottava meraviglia**" 2018, vince il bando di Roma Capitale per il reperimento di Attività Culturali dal Municipio Roma VIII - con il sostegno dell'**Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale** - per la II ed. dell'evento "SpazioLiberaTutti", incontri e animazione teatrale per il territorio di Garbatella ad ingresso gratuito.

- 2018

Ideazione e Organizzazione della Rassegna di corti teatrali **SOSTANTIVO GENDER**, col patrocinio dell'**Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"** e il Circolo di cultura omosessuale "Mario Mieli", in collaborazione con SIAD | Società Italiana Autori Drammatici.

- 2017

Nell'ambito dell'iniziativa "**Un Teatro per la Comunità**" 2017, vince il bando di Roma Capitale per il reperimento di Attività Culturali dal Municipio Roma VIII - con il sostegno dell'**Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale** - con l'evento spettacolo "SpazioLiberaTutti", incontri e animazione teatrale per il territorio di Garbatella ad ingresso gratuito.

- 2016

Collabora con la **Casa Editrice "ARACNE"** nella realizzazione di documenti e film per Aracne web TV.

- 2016

Partecipano alla seconda edizione del **Convegno di Arte-Teatro-Terapia "NEL BLU DIPINTO DI BLU"** promosso dalla scuola Anthea di Napoli, in collaborazione con l'**Università "Suor Orsola Benincasa"** di

Napoli (cattedra di Pedagogia della prof.ssa Maria D'Ambrosio) con il laboratorio teatrale "Le Maschere dell'Essere" diretto dai MM^o Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi.

- 2015

Nell'ambito dell'iniziativa "**Roma d'Inverno**" 2014/2015, vince il bando di Roma Capitale per il reperimento di Attività Culturali nel periodo dicembre 2014/marzo 2015 dal Municipio Roma VIII - con il sostegno dell'**Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale** - con l'evento spettacolo "Anno Zero".

- 2014

Ottiene dall'**Università degli Studi "SAPIENZA"** di Roma (Dipartimento di Scienze dell'Antichità) il contributo alla realizzazione dello spettacolo "Memnon. Giulia Balbilla e la voce magica" di M. Boggio, realizzato in collaborazione con la prof. Amalia Margherita Cirio, docente di Letteratura Greca.

- 2014/2013

Seminario di Letteratura Greca "**TEATRALIZZAZIONE DI FONTI LETTERARIE ED EPIGRAFICHE ANTICHE**", diretto dai MM^o Maricla Boggio, Jacopo Bezzi e Massimo Roberto Beato, in collaborazione con la cattedra di Letteratura Greca della prof.sa Amalia Margherita Cirio, presso l'Università per gli Studi Sapienza di Roma.

- 2012

Partecipa al progetto "**PROFESSIONISTI IN FORMAZIONE**" organizzato dall'Associazione Ricomincio dagli Studenti dell'Ateneo Roma Tre - evento realizzato presso la Facoltà di **Scienze della Formazione dell'Università per gli Studi Roma Tre** - col workshop "Il Teatro come strumento pedagogico e terapeutico", diretto dai MM^o Jacopo Bezzi e Massimo R. Beato.

- 2012

Partecipa all'iniziativa "**PAROLE COMUNI E CULTURE DIVERSE**" - promossa dall'Ass. Cult. BEAT'72 e dal Centro Culturale Colosseo, con la collaborazione dell'Ass. Cult. MARTE2010 - all'interno delle iniziative promosse da Roma Capitale per il progetto "**Roma Città natale**", presentando lo spettacolo "Incontri con Uomini straordinari - intervista a Cavour".

- 2011

Partecipa alla rassegna "**EFFERVESCENZE CULTURALI**" - promossa dall'Ass. Cult. Ottavo Atto nell'ambito delle iniziative realizzate da Roma Capitale per le periferie nel municipio di Rm VIII - con lo spettacolo "Quattro chiacchiere con Cavour. L'Italia di ieri e oggi a confronto", in collaborazione con l'Ass. Cult. "I fiori di Ren".

- 2009

Collabora all'animazione culturale della «**Giornata Internazionale per i Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza**» promossa dall'Ass. Cult. "Il Tempo Ritrovato" presso il municipio XI di Roma-Garbatella.

- 2009

Partecipano al «**Festival della Lingua Italiana e dell'Alfabetizzazione dei popoli**» presso il Teatro Quirino di Roma col patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" - per una produzione EventoFestival, sotto l'**Alto patronato del Presidente della Repubblica e del Senato della Repubblica** - con lo spettacolo "Hystrio" di M. Luzi.

- 2009

Ottiene il Patrocinio dal Comune di Roma - **Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione e Sovrintendenza ai Beni Culturali** - per l'evento "La Notte della Civetta" in contemporanea europea con "La Giornata della Civetta" (VIII edizione italiana), realizzato presso il complesso monumentale di Villa Torlonia a Roma con la collaborazione del Gruppo Italiano Civette.

- 2007

Ottiene il Contributo alla produzione da **I.M.A.I.E. – Istituto per la Tutela dei Diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori** – per il progetto/spettacolo “I Labirinti delle Tentazioni” per la regia di J. Bezzi con i testi di M. Yourcenar, G. Caproni, H. von Kleist e P. P. Pasolini, con le immagini video della RAI Teche.

Riconoscimenti

- 2015

Vince la 2ª edizione del **Premio Giovani ‘Vincenzo Cerami’** – in collaborazione con AGIS e Teatro Vittoria di Roma – nella categoria Miglior Attrice non protagonista e Migliori Costumi con lo spettacolo “Dracula. La leggenda” di Massimo R. Beato, dal romanzo Dracula di B. Stoker, per la regia di J. Bezzi.

- 2014

Vince la 1ª edizione del **Premio Giovani ‘Vincenzo Cerami’** – in collaborazione con AGIS e Teatro Vittoria di Roma – nella categoria Miglior Regia e Migliori Costumi con lo spettacolo “Il Castello di K.” di Massimo R. Beato, dal romanzo Il Castello di F. Kafka, per la regia di J. Bezzi.

- 2010

Vince l’VIII ed. del **PREMIO FANTASIA DI GARBATELLA** promosso e organizzato dall’Ass. Cult. “Il Tempo Ritrovato” col contributo dell’Assessorato alle Politiche Culturali del municipio XI.

Per i nostri spettacoli, è possibile visitare i nostri siti istituzionali:

www.compagniademasnadieri.org

www.youtube.com/user/compagniaimasnadieri

www.spazio18b.com

www.youtube.com/channel/UCz5nGSL7r2ASsONBLL7Vqdg

La nostra squadra

Jacopo Bezzi – presidente. Regista e formatore teatrale

Lorenzo Salveti – direttore artistico. Regista e formatore teatrale.

Massimo Roberto Beato – direttore organizzativo. Attore, Regista e Dramaturg

Maresa Palmacci – ufficio stampa

Ferrante Cavazzuti – assistente organizzativo

Sara Meoni – front office e biglietteria